

KULTTUURIN TULEVAISUUSVERSTAS PARAINEN 30.9.2008

Merkkien ja merkintätapojen selitykset

Tähän tiedostoon on koottu Paraisten kulttuurin tulevaisuusverstaassa tuotetut 1) tämänhetkiset maaseudun kulttuurin ongelmat ja 2) niiden pohjalta ideoidut tavoitetilat 5-10 vuoden perspektiivillä. Tavoitetiloja on joissakin tapauksessa ketjutettu toisiinsa. Ylempänä olevaan ideaan linkitetyn idean alussa on seuraava merkki: >>. Tavoitetiloista äänestettiin verstaassa esille joitakin. Tiedostossa on lisäksi 3) verstaassa annetut äänet, jotka on merkitty kunkin idean yhteyteen seuraavasti:

P = 1 ääni hyvänä ideana (ei välttämättä toteuttamiskelpoinen), jos idea on saanut esim. 2 tällaista ääntä, se on merkitty näin: **PP**

V = 1 ääni toteuttamiskelpoisena ideana (ei välttämättä hyvä), jos idea on saanut esim. 3 tällaista ääntä, se on merkitty näin: **VVV**

Esille nostettiin tavoitetilat, jotka saivat vähintään yhden toista ja kaksi toista väriä äänistä. Tiedostossa on 4) esille nostettujen tavoitetilojen yhteydessä niiden toteuttamiseksi ideoituja toimenpide-ehdotuksia.

Ongelma 1.

Tilat puuttuvat taiteelta

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- Tiloja on, ilmaiskäyttö, vuokrattavissa **P VVV**
- >> Trendigt att erbjuda kulturutrymmen, ateljéer, samlingsrum etc. **P V**
- Oma kulttuuritoimintakeskus vihdoinkin!
- >> Kulttuurin tekemiseen tiloja samoin kuin urheilupaikkoja -> salivuoro <-> verstasvuoro **PPPP V**
- >> För professionella & för amatörer
- >> Kultur- och konstnärsfolket engagerar sig lika starkt som idrotten för att få utrymmen **PP VV**
- Ungdomsföreningshusen används aktivt av alla **PP VV**
- >> Är intressanta
- >> Kylätalot ym. kokoontumispaikat kulttuurikeskuksina **PP V**

Toimenpide-ehdotuksia valittujen tavoitteiden toteuttamiseksi

- Pitää ottaa oppia urheiluseurojen johtajilta miten hommaa johdetaan
- Kulttuurijohtajien tulee oppia pyytämään rahaa
- Valta ja näkyvyys himottavat urheilujärjestöissä

- Verovähennysvapaus, jos tarjoaa tilojaan kulttuurikäyttöön - tilan tarjoaminen on sponsorointia ja siitä saa jotain hyötyä itsellekin (vero)
- Kulttuurissa ei voi koskaan hävitä, vrt. urheilussa toinen voittaa ja toinen häviää, samaa asetelmaa ei ole kulttuurissa
- Julkisten tilojen hyödyntäminen, kulttuuria kauppakeskuksiin
- Kun yritys sponsoroi urheilua, tapahtumassa käy paljon ihmisiä, vrt. taide. näyttelyssä ei paljon ihmisiä
- Perheet satsaavat paljon urheilun vapaaehtoistoimintaan, miten saada sama lasten kulttuuriharrastuksiin?
- Taiteilija tarvitsee korvamerkitsemätöntä rahaa säätioilta
- Festivaalit ym. massatapahtumat saavat helpommin sponsorirahaa, tulee olla vain aikaa soitella ja pyytää, (kulttuurissa sponsorirahan osuus on pienempi kuin urheilussa)
- Kulttuuritilojen rakentamisen tueksi samanlaista faktatietoa kuin urheilupaikkojen, painetta päätöksenteon tueksi ei ole, ...valtakunnantason tiedotusta tarvitaan!
- Yhteistyötä kauppakamareiden kanssa "yritys x on Korppoo jazzin suojelija"
- Yritykset ostavat työntekijöilleen pääsylippuja tilaisuuksiin
- Nopeita kulttuuri-iskuja yllättävissä arkisissa paikoissa - kulttuurin kompastuu, runoja on maalattu jalkakäytävälle
- Tiloihin rahoitusta jos ihmiset ymmärtävät, että toiminta on terveellistä, isommat vaikutukset toiminnan takana
- Mitä enemmän yhteistyötä tilojen jakamisessa, sitä enemmän tilaan voidaan satsata.
- **YHTEISTYÖTÄ JA PERUSTELLAAN HYVINVOINTIVAIKUTUKSELLE**
- Kulttuurissa tehdään jotain väärin kuin ei osata markkinoida – rajua markkinointikoulutusta tarvitaan
- Kun seurojentalo tms. on korjattu, ei ole enää potkua viedä talon toiminta-ajatusta eteenpäin
- Kulttuurin harrastustoimintaa koulujen yhteyteen, nuorten olisi helpompi saavuttaa toiminta, iltapäivät ja illat – koordinoitua tarvitaan
- Esimerkki Skånesta, kaikkien ateljeiden ovat auki tietynä ajanjaksona, saa käydä tutustumassa, vieraita omalta ja naapuripaikkakunnalta, ateljeiden avoimet ovet voisivat houkutella myös yritysedustajia tutustumaan toimintaan, tapahtumasta tulee luoda keskustelunaihe
- Konstrundan – yhteinen valtakunnallinen leader-hanke
- Puhutaan taiteesta ja kulttuurista päivänvalossa ja selvin päin
- Paljon toimintaa samaan aikaan kun on avoimet ovet
- Kun on kunnollinen kulttuuritila, on sinne myös helpompi houkutella osallistujia ja yleisöä
- Mikä houkuttelee ihmisiä mukaan?
 - o pitää tuntea ihmiset, verkostot
 - o jos toiminta on vierasta, siihen ei ole helppo lähteä mukaan
 - o täytyy olla tietoa olemassa olevista vaihtoehdoista
 - o mahdollisuus tehdä omia juttuja ja josta saa apua tarvittaessa - ei tarvitse organisoida virallisesti
 - o kotona kulttuurikasvatukseen lisää voimaa- kysytään "tuutko mukaan konserttiin?"
 - o esim. Muurlan työväenyhdistyksen historia 300 aktiivista – nyt 3 aktiivista, miten saada nuoret mukaan kotiseutuyhdistykseen ym. yhdistyksiin?
 - o yhdistysten tulisi ottaa yhteyttä kouluihin, olla luomassa innostusta
 - o aktiivisuus on myös paikkakunta-kohtainen juttu
 - o yhteisötaidejuttuja, jolla innostaa nuoria mukaan, ammattilaisia on vetämään tämänkaltaista toimintaa
 - o Paraisten museon lapsi -äiti/isä toiminta, museo on auki joskus lapsille iltapäivisin, vanhemmat ovat vapaaehtoisina mukana

- Onko muita tarpeita jotka voitaisiin "kulttuurin kautta" hoitaa?
 - o nettitali, kulttuurityöntekijä netissä
 - o nuoret ovat julkisuushakuisia, kaupunki täynnä tähtiä
 - o Molben esimerkki: tervetuliaiskirje, sinulla on työvuoro tanssipaviljongissa silloin ja tässä tehtävässä..... syntyneelle lapselle lahja (ks. myös ongelma 14)
- Mummot ja vaarit tarvitsevat toimintaa omilla ehdoillaan
- Alueen taitelijoiden välisen yhteistyön lisääminen eri taiteenalojen välillä

Muita tavoitteita

- Kaupunkilaistaiteilijatkin muuttavat maalle edullisiin tiloihin
- Föreningar klarar ju att dela utrymmen, utan strid ☺
- Gemensamma föreningsarkiv finns
- Kuntien tilanne taloudellisesti niin hyvä, että tiloja ei enää myydä
- Nuorilla on omat tilat, itse suunnitellut **VV**
- Markkinointi onnistunut, on rahaa hankkia tiloja
- Valtio ei sälytä vastuuta kunnille, vaan korvamerkitsee rahat vanhaan tapaan
- Esittävä taidetta myös yksityistiloissa - ovet auki tapaamisille
- Julkinen tila on muutakin kuin kauppakeskus, kulttuuritilojen ovet ovat avoimet ja helppo avata, arkipäivä tulee sisään **VVV**
- Vierailuperinne, lukupiirit, nurkkatanssit saavat modernit versiot
- Taiteilijaresidenssejä on siellä täällä **P**

Ongelma 2.

Meren tila

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- **Ekoelämäntapa on normaali elämäntapa **PP V****
- **I varje handling tänker man på följderna för naturen **PPP VVVV****
- **>> Kulturen väcker och ger draghjälp i ansvaret för Östersjön **P****

Toimenpide-ehdotuksia valittujen tavoitteiden toteuttamiseksi

- Voidaan aloittaa kulttuurista, miten kulttuurin avulla voidaan viestittää vastuuta, ruohonjuuritason toimijoiden aktivoiminen, kaikissa järjestelyissä otetaan huomioon ympäristöasiat
- Tapahtumissa ja tilaisuuksissa leima, ei paperilippuja
- Esiintyjät julkisilla tai kimpakyydillä
- Ei kertakäyttöastioita
- Painotuotteiden kierrätys ja kierrätettävälle paperille
- Nettivaraus- ja puhelinvarausjärjestelmä
- Ottaa aikaa muuttaa käyttäytymistapoja, täytyy ottaa seuraava askel eteenpäin

- Ostetaan käytettyjä huonekaluja esim. nuorisotiloihin, arkkitehti auttaa tilan suunnittelussa nuorilta kysytään itseltään miten he haluaisivat kalustaa tilan,tämän toteuttaminen vaatii päättäväisyyttä jotta päätös saadaan läpi kunnan koneistossa
- Miten kulttuurin keinoin Itämeri esille? Kulttuuritapahtumat Itämeren ympäristössä sertifioidaan, tietopankkiin pääsee mukaan kuka vaan, mutta vuosien mittaan asetetaan ympäristövaatimuksia jotka tulee täyttää, jotta pysyy listalla, hyvillä esimerkeillä kilpailua, (tästä tulossa hanke, Birgitta tietää)
- Jos on pakko käyttää lentokonetta tapahtuman saavuttamiseksi, tehdään joku ympäristöteko "omantunnon puhdistamiseksi"

Muita tavoitteita

- Itämeren tila on parantumassa
- Kirkas vesi, aktiiviset käyttäjät
- Ihmiset tiedostavat omien toimintatapojensa vaikutukset ja toimivat vastuullisesti VV
- Kaikki ovat ymmärtäneet, että jotain täytyy tehdä asialle
- >> Kaikki tekevät parhaansa asian puolesta
- Merta ei enää kaupallisteta V
- Saaristokunnat lanseeraavat oman Itämeri-ohjelman 2010
- >> 2100
- >> Saaristokuntien yhteinen kulttuuriviesti jakaa tietoutta ja tuntemusta P
- >> Kalankasvatus ja tehoviljely pannaan P
- Ympäristönsuojelu yhdistää vakituisia ja vapaa-ajanasukkaita
- "Vihreä kylä" –sertifikaatti aktiiviselle yhteisölle
- Konstnärer ser att de kan påverka genom att jobba med temat
- Kaasuputkea ei vedettykään
- Sträng lagstiftning styr och skyddar havet från människan
- Kulttuuritapahtumilla ympäristösertifikaatti V
- Nuoret tuntevat kotiseutunsa luonnon VV
- Inte längre arbetsresor än ½ timme, då distansarbete

Ongelma 3.

Ukkoutuminen & akkautuminen

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- **Nuoret riemurinnoin mukana! P V**
- >> **Toimitaan eri ikäryhmien omista tarpeista käsin, spontaanisuus! PPPP V**
- >> **Nuorten ideoita myös toteutetaan P**

Toimenpide-ehdotuksia valittujen tavoitteiden toteuttamiseksi

- Jos yhdistys kuolee, se ei ole vakavaa, jos kulttuuri kuolee, se on vakavaa
- Vanhemmat ihmiset eivät halua että heidän muistonsa menevät hukkaan, ne jotka muuttavat alueelle ovat tietoisia mitä tässä mökissä ja kylässä on tehty - elävää historiaa, osa maallemuuttajien kotouttamista
- Elämäkertojen kokoaminen silloin kuin ollaan 50-v. ...vanhempana ei jakseta ja kuollaan

- Isovanhemmat kouluun (perinteen siirtämistä sukupolvelta toiselle); miten museot voivat olla mukana perinteen siirtämisessä: omat erityiset tilaisuudet kouluille ja päiväkodeille
- Kirjastoihin kylien tarinapankki "elävä kirjasto", ...ei kotiseutuarkistoa
- Muisteludraamat, kerätään tarinat vanhoilta ja esitys kylän oman väen voimin
- Kylämatkailu, vanhat tarinat mukaan, paikallinen kertomaan sisäpiirin tietoa ja tarinoita kylän elämästä
- Tarinankerrontaa voitaisiin hyödyntää enemmän
- Nuoret on helppo saada mukaan teatteritoimintaan
- Mitä matkailijoille halutaan oikeasti kertoa ja myydä
 - o pikkuiset juorut ovat kiinnostavia.... mitä kukin tahtoo kertoa

Muita tavoitteita

- Nuoret ja keski-ikäiset ovat aktiivisia
- Kulttuuritarjontaa lapsille & vanhuksille, nuorille & vanhuksille
- Mångsidiga projekt för unga – något för var & en / intressanta NYA
- En generations växling har skett -> yngre medlemmar tagits med i föreningars styrelser
- Mummojen ja vaarien tarpeita kunnioitetaan myös – yhteiskunta ei vain nuorten
- >> Samarbete mellan unga / gamla för att förstå varandra -> lära sig den andras ”språk”
- >> tala till de på deras språk i deras kanaler -> vi har aktiva unga
- En bra skola och trygg miljö lockar barnfamiljer till inflyttning VV
- >> kyläkoulut pidetään pystyssä P
- >> Aktiva daghem med utbildad personal
- Palvelut asialliset myös lapsiperheille
- Nuoret perheet viihtyvät maaseudulla, kun siellä on kulttuuritoimintaa
- >> Kulturen är ett argument då kommuner lockar nya invånare -> utbudet måste finnas V
- Lasten ja nuorten oma kulttuuri esiin VV
- Synliggör ungdomskultur
- Vanhojen tarinat ja viisautta kuuluville
- >> Barns och ”gamlingar” träffas för gemensamma aktiviteter
- Företagen etablerar sig på orter där fritidsutbudet är rikt, kultur = resurs P
- Aktiviteter, evenemang, föreningar där hela familjen kan delta
- >> Lastenkulttuuri tuo mukaan myös perheet
- De gamlas kultur uppskattas & förs vidare P V
- Se till att det finns barnfamiljer i byn!
- Jos haluan 90-vuotiaana olla aktiivinen, niin se sallitaan P
- Perustetaan vanhusten salaseura, johon pääsee nuoretkin, jos keksivät oikean metodin netistä, eli nuoret kunnioittavat vanhempien kulttuuria ja päinvastoin VV

Ongelma 4.

Väestökato & harva asutus

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valittu tavoite

- **Fritidsborna bor allt längre perioder och vill engagera sig i ”fritidskommunen” P**
- **>> Vapaa-ajanasukkaat ovat entistä enemmän mukana maaseudun elämässä kuluttajina + tuottajina VV**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ei ehditty käsitellä
- **Fungerande distansarbete P V, ks. ongelma 14**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ei ehditty käsitellä

Muita tavoitteita

- Trendigt att bo på landsbygden – innovativa kultur- och småföretag V
- Högklassig t.ex. konst på landsbygden – möjligheter, folk ser att det ”händer” på andra ställen än staden
- Deltidsboarna engagerar sig på samma sätt som heltidsboarna V
- Uusilta asukkailta ei odoteta heti aktiivisia toimia
- Jokaisessa kylässä joku puu, talo, mäki tai ranta, joka nostetaan tärkeäksi ja sen ympärillä tapahtuu spontaaneja tekoja, kokoonnutaan VV
- Ihmiset nauttivat harvaan asutusta maaseudusta V
- Vieraat/lomailijat New Yorkista ja Tokiosta ovat avanneet suomalaistenkin silmät arvostamaan maisemaamme rahallistenkin satsauksien arvoisena kohteena
- IT-palvelusovellukset löytyvät myös kulttuurin alueella, vrt. vanhusten palvelusovellukset nettikameroineen P V
- Keskukset vahvistuvat ja ruokkivat syrjäseutua
- >> Muuttoliike kääntyy maaseudulle positiiviseksi etätyön ja julkisen liikenteen satsauksin V
- Valtio antaa veroetuja syrjäseudulle muuttaville
- >> ja siellä jo asuville
- Julkinen liikenne toimii ja se valitaan henkilöauton sijaan

Ongelma 5.

Tehokkuusajattelu syö kulttuuria

- **myös kouluissa taide & taito huonossa asemassa**

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- **Kulttuuri on enemmän väylä itsensä ilmaisuun kuin toisten palvelemiseen ja viihdyttämiseen PPP VV**
- >> **Ja lajiominaista toimintaa**
- >> **Paikallisen kulttuurin arvo ymmärretty PP V**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ei ehditty käsitellä

- **Lasten ei ole pakko harrastaa, leikki riittää P V**
- **>> ei aina ohjattua toimintaa P V**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ei ehditty käsitellä
- **Taide ja taito nähdään osana luonnollisia perustarpeita ja tasapainoisen kehityksen perusedellytyksenä PP V**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ei ehditty käsitellä

Muita tavoitteita

- Konst- och färdighetsämnen som grund för all undervisning i skolan
- Joukkuepelit yhdistetään kuva- ym. taiteisiin, esim. Paraisilla toteutetaan eka karaokeviesti 2011 eli puheviestinnän kolmiottelu
- Leikkituokioita jo päiväkodeissa sillä ”toisella kielellä”, helpottaa kahden klttuurimme omaksumista
- Föreningskunskap i skolor -> barn och unga med och arrangerarevenemang med de äldre medlemmarna -> kunskapen går vidare och barnen är delaktiga
- Utflykter till olika konst/kulturevenemang ordnas från skolorna, väcker intresse hos ungar (+ connection)
- Käsillä tekemisen trendi voimakas, arvostettu
- Kouluissa tieto- + taito- + taideaineet tekevät todellista yhteistyötä PPPP
- Hyvä olo!
- Kulturstig för skolorna, organiserade kulturbesök för alla stadier i läroplanen PP
- Kulturvärden långsiktiga
- Tehty kotimainen tutkimus hollantilaisen mallin mukaan: taideaineiden opetus todella parantaa myös muiden aineiden, kuten matematiikan, oppimista, nyt päättäjätkin uskovat!
- Kultur är att pröva sig fram, man får misslyckas
- vi är rika på kulturmiljö, som vi uppskattar och värnar
- Luova laiskuus kunniassaan, myös koululaisilla sallitaan toimeettomia hetkiä – hyppytunnit tai vastaavat
- Oikeat taiteilijat ja käsityöläiset opettamaan kouluihin, jakaa innostustaan työhön ja kulttuuriin!

Ongelma 6.

Yhteisöllisyyden aktiivinen pirstaloituminen

- **talkoohenki**

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- **”Me”, oman paikkakunnan / seudun identiteetti vahva PPP V**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ei ehditty käsitellä

Muita tavoitteita

- Verotukselliset esteet poistettu talkootyöltä
- yhteisöllisyyden kasvu **P**
- Samhörighetens och gemenskapens renässans i byarna, alla med **V**
- julkisen hallinnon suuret yksiköt purettu ja palattu paikallisiin hallinto- ja tuotantoyksiköihin, jotka tehokkaita ja ihmisläheisiä **P**
- Toisinajattelijat ja mököttäjät voimavaraksi! **PPP**
- Palataan luokkiin koulutuslinjojen sijasta
- Ahneudesta päästy eroon! **P**
- Det gemensamma bästa är viktigast
- Talkoohengen joustavuus: Kaikkeen ei tarvitse tulla mukaan – sinne mikä sopii itselle
- Talkoarbetet ändrat natur, idag möten, planering, medelanskafning, proffs bygger och målar
- >>> Virinnyt uudestaan
- Tunne oman elämänsä ja ympäristönsä hallinnasta vahva
- Statsmakten har insett riskerna med att ”splittra och härska” –politiken och rättat till situationen
- Suuret terveet, vauraat ikäluokat tekevät talkootyötä
- Paikallisdemokratia kunniaissa **P**
- Isommat yksiköt nostavat uudelleen esiin paikallisuuden

Ongelma 7.

Raha

- **puute**
- **liika raha**
- **kulttuuri ei saa maksaa: tulee olla ideologista**

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- **Kulttuuri nähdään osana preventiivistä terveydenhoitoa ja saa maksaa **PPPP V****

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ei ehditty käsitellä
- **Kulttuuria ei ole ”ulkoistettu” pelkästään vapaaehtoistyöksi **PP VV****

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ei ehditty käsitellä

Muita tavoitteita

- Kunnille luotu systeemi, jossa kulttuuria tuetaan muutoinkin kuin selvällä ”rahalla”, esim. järkevä tilojen käytön koordinointi automaattiseksi
- Kulttuuri saa maksaa kohtuullisesti ”pelastaakseen” jonkun tapahtuman
- 200,- / asukas
- Kulttuurin tuottavuus välillisesti ymmärretään ja hyväksytään
- Määrärahat kohdennetaan oikein!
- Maaseudun kehittämisrahoista iso osa ohjataan omaehtoiseen kulttuuriin V
- Kulttuuri itsestään selvä osa yhteiskuntaa P
- Käsite hyvinvointivaltio määritellään uudestaan P
- Käsite kehitys ei enää tarkoita taloudellista kehitystä PP
- Pengarna används i främsta hand till att upprätthålla det befintliga t.ex. buggnadsarv, kulturmiljö, kulturarbete, extra pengar till nydanande verksamhet V
- Maksuissa huomiodaan monilapsiset perheet
- Man förstår kulturens värde för välmåendet V
- Samhället förstår kulturens betydelse för ett blomstrande näringsliv
- Kulturmecenater donerar frikostliga summor till kulturen
- ahneus poissa, rahaa riittää muillekin kuin suuryrityksille
- Bland politikerna finns många aktiva kulturutövare som kan/vågar stå för klturen
- Päättäjät ymmärtävät kulttuurin tärkeyden yhteiskunnassa
- Slippa rättfärdiga kulturens existens hela tiden
- Päättäjät tajuavat että ihminen tarvitsee kulttuuritointoja ja –palveluja P
- välmående går före effektivitet då samhällets resurser skall fördelas

Ongelma 8.

Kaksikielisyyden väheksyminen

- **man ser inte tvåspråkigheten som resurs**
- **yhteistyö kielirajan yli kankeaa**

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- **Kaksikielisen maan lapsilla on oikeus oppia molemmat kielet pieninä leikkien, laulujen jne. kautta ”kielisuihkuna” P VV**
- **>> Undervisningen i båda språken startar via lekstunder redan i daghemmen V**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ei kielioppia, leikkiä, laulua, piirtämistä,
- Kielikylvyssä on äidinkieli jopa parantunut
- Kaikille mahdollisuus tutustua kieleen, pelko pois vieraasta kielestä
- Myös erityiskouluissa

Muita tavoitteita

- Avartaa näkemyksiämme
- Kaksikieliset kulttuuriyhdistykset toimivat aktiivisesti P
- Tvåspråkigheten och flerspråkigheten är en resurs som berikar V
- ”Kahden kielen kansa” – myötä- ja vastoinikäymisessä itsenäisessä mahtavassa Suomessa

- Kielikylypymalli yleinen koko yhteiskunnassa **P**
- Samarbete skolor emellan i kreativa/sportämnen, naturlig förståelse för tvåspråkigheten **PP**
- Kun erimielisyyttä syntyy vastapoolit puivat asioita yhteisissä julkisissa tapauksissa torilla joka keskiviikko
- Tvåspråkighet normalt, behövs inte längre poängteras att ”denna är en tvåspråkig tillställning”
- stark egen språkidentitet göt det lättare att anamma nytt språk/kultur om det sen är svenska, finska, ryska eller hindu...
- 1 förening för samma ändamål – inte ”konst på finska & konst på svenska”
- Kaksikielisyys ja monikielisyys avaa ovia, kasvattaa solidaarisuutta **PP**

Ongelma 9.

Information, kommunikation

- **för många sätt**
- **informationflödet**
- **tietoliikenneyhteydet eivät toimi**

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- **Kulturutbudet är inte urskilt från övrig info **PP V****

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ei ehditty käsitellä

Muita tavoitteita

- Tiedot pidetään ajan tasalla 8netin ulkopuolellakin)
- Kerran kuussa paperitiedote joka savuun **VV**
- >> Kuntaliitoksen eivät hävitä vanhoja kuntatiedotteita
- Sonera vetää takaisin puhelinverkkosupistuksensa -> laajakaistamahdollisuus säilyy **P**
- Kirjastossa ja kouluissa iso kulttuuriseinäkalenteri **P**
- >> ja ulkona keskustassa
- >> Seinälehdet: tietoa kulttuuritarjonnasta ja keskustelua **V**
- Kulturevenemang större synlighet på kommunernas webbplatser
- Några intra (internetgrupper) som funktionerar interaktivt **VV**
- Mera plakat på gator och torg, lokalradio och lokaltidning
- Kierrätetään eri kulttuuritoimijoiden vastuuhenkilöitä, jotka kokoaa ihmiset erilaisiin aivoriihitoimintoihin, eli samat ihmiset helposti kangistuu kaavoihin **V**
- Yhteistyö paikallislehden kanssa – puolin ja toisin **P V**
- Laajakaistat ja nopeat yhteydet pelaa!
- >> Bredband också i skärgården
- Bredbandsmöjlighet överallt – lokala ”intranet” t.ex. ungdomsförening **V**
- Kulturen diskuteras i media, på möten, i föreningar, på torg
- netin päivitys aktiivista, 1 yhteinen ”tarjotin” **V**
- koordination/info kommuner emellan fungerar

Ongelma 10.

Yhdistyvät kunnat tappelevat asiat sekaisin, mm. kulttuuritoimi, päätöksenteko, läpinäkyvyys puuttuu

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- **Kulttuuri päänavaajana, edelläkävijänä uuden yhteisyyden löytymisessä**
- **>> Isoissa yksiköissä paikallisuus korostuu V**
- **>> Pikkupaikkakuntien identiteetti vahvistuu P VV**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ei ehditty käsitellä

Muita tavoitteita

- Poliittinen järjestelmä romahtanut
- **>> Siis kaaos? Negatiivinen näky?**
- Yhteistyötä kaikkien kunnanosien välillä – kaikki saa enemmän
- Skismerna har lett till nya lösningar, som gagnar kulturen
- Rajojen siirtyminen tarkoittaa myös monien toiminnallisten rajojen poistumista
- Pienet kunnat hyötyvät
- Öppenhet och delaktighet är en välförankrad rutin V
- Kylien kulttuuri näkyy (maakunnassa) uudessa suurkunnassa
- Hinder som kommungränser i alla fall formellt utstrukna
- Utsuddade gränser ger nya möjligheter PP
- suunnittelu tarpeeksi pitkäjänteistä, ei hätiköityä -> mahdollisuus läpinäkyvyyteen P
- Tredje sektorn viktig!!! Resurs för nya kommuner
- Pienet yksiköt löytävät uudelleen identiteettinsä, isot yksiköt toimivat vain koordinoijina V
- Pöly laskeutuu ja asiat jatkuu kuten ennekin, vahvistaa kuitenkin paikallista identiteettiä, koska ”oma” näkyy selvemmin suurta yksikköä vasten

Ongelma 11.

Uuden vastaanottamisen vaikeus

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- **Suvaitsevaisuutta P VV**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ei ehditty käsitellä

Muita tavoitteita

- Ajattelu muuttunut, uusi uljas maailma
- Trendigt att kunna tänka i nya banor!
- Globalisaation hyvä puoli: voit seurata esim. australialaista kyläelämää (ja nähdä että toisinaajattelu voi toimia)
- Vi är intresserade och nyfikna på nya kulturyttringar
- Det nya ”marknadsförs” på ett intressant & tillgängligt sätt – för alla
- Maahanmuuttajien oma kulttuuri näkyvästi esillä
- >> Aitoja kohtaamisia
- Opimme maahanmuuttajakulttuurista V
- Päätöksenteossa uskallusta ”erilaisiin” ratkaisuihin V
- Maaseudun kulttuuri = lukuisia alakulttuureja
- Uudet asukkaat avaavat vanhoja lukkoja
- Suomalainen junttius nähdään voimavarana vihdoinkin
- mutta kaikkiin trendeihin ei mennä mukaan, terve harkinta
- Nuoret voivat itse määritellä oman tilansa ja toimivat siinä luovasti ja aktiivisesti VV
- >> Det finns kunniga ledare som hjälper dem V
- Terve uteliaisuus yhteisössä
- Uuden ja vanhan vastakkainasettelu väistyy
- Nykymaalaisen elämä niin liikkuvaa ettei uuden kohtaaminen ole vaikeaa
- Självkännedom och förmåga att skratta åt sig själv

Ongelma 12.

Splittring i samarbete

- **esim. yhdistykset**
- **esim. kielirajan yli**

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- **Konkret samarbete olika föreningar emellan, tvärkultur P VV**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- **Ks. ongelma 16**
- **Kulturaktivister träffas regelbundet, diskuterar gemensamma utmaningar och också söker lösningar tillsammans P VVVVV**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- **Ks. ongelma 16**
- **Vuotuisia tapahtumia, joissa yhdistykset esittäytyvät, päättäjille pakollinen osanotto PPP VVV**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- **Ks. ongelma 16**

Muita tavoitteita

- Sockenvisa kulturdeskar som hjälper föreningarna i byråkrati
- Kulttuurin tuottajat ”listoilla” – koordinaatio kunnossa
- >> Listoja myös käytetään
- Samarbete – inte konkurrens, ”föreningspass” för barn **VV**
- Kaupalliset tapahtumat ja ”kulttuuritapahtumat” löytävät yhteisen sävelen
- Samarbete redan från tidig ålder t.ex. skolan (språkgräns) **VV**
- Laajat yhteistyöverkostot toimintamuotojen sisällä ja välillä
- Avoimuus elää ja koordinointi, karsinta ja kilpailu on taakse jäänyttä elämää
- Listoja eri alojen suomen- ja ruotsinkielisten toimijoista
- >> Kunta päivittää
- >> Taiteilijoilla on Arsnet.fi
- >> Lastenkulttuurilla vakkula.fi
- >> Kuntien kulttuurikalenterit toimivat **P**

Ongelma 13.

Vahva identiteetti ja sosiaaliset raamit puuttuvat

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valittu tavoite

- **Kaikkia lapsia ei tule ahtaa keskusten laatikkokouluihin, myös kyläkouluja **PP V****

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Koulu on identiteetin lähde
- Koulu on perusturvallisuuden kehittämisen edellytys, luo kulttuurisen ympäristön
- "Repopulation Irlannissa", myös työttömät ovat hyviä uudisasukkaita kylälle, kylän palvelut säilyvät

Muita tavoitteita

- Finns gemensamma rum för kulturarbetare och konstnärer **P V**
- Tässäkin uusi kulttuuritoimikeskus auttaa asiaa
- Aukkaat kasvavat oman seutunsa arvostamiseen, oman kulttuurinsa esille tuomiseen luonnollisena asiana
- Kulttuuritoimintaa käytetään tietoisesti eri väestöryhmien välisenä yhteisöllisyyden rakentajana
- Järjestötoiminta vahva, nuoret mukana
- >> Jostain löytyy mahdollisuus nuorten kapinoida ”järjestöjen” ulkopuolella
- >> Tai nuorten vallankaappaus järjestöissä?
- Forumteatterin keinot osaksi yhteisösuunnittelua
- Suomen ”kuva” –komissio lakkautetaan tarpeettomana ja Ollilakin vetäytyy eläkkeelle
- Suvaitseva kotiseuturakkaus vahva -> kunnioitan itseäni ja siis muita **P V**

- En stark identitetsgrund ger möjligheter att acceptera nytt och förbygger negativa subkulturer (speciellt bland unga) **P**
- Kotiseututietoisuus ei vain museon ylläpitämistä vaan myös perinteen välittämistä
- Paikallislehti on kumppani paikallisuuden esiintuomisessa **VVV**

Ongelma 14.

Maaseutu nukkumalähiönä

- **työ muualla**
- **ei jaksakaan kotipaikkakunnalla aktivoitua**
- **kultur lockar inte**

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- **Maallemuuttajien ”kotouttaminen” kunnossa, kunnissa ja kylillä vastuutettu henkilöitä maallemuuttajien vastaanottoon, kylä- ja kuntakohtaiset tietopaketit tulokkaille (mm. kulttuuritarjonnasta) **P VV****
- **>> Innovaattoreita kiertämään Suomea**
- **Työssäkäyntialueet kohtuullistuneet, etäyhteyksien käyttö helppoa – etätyöpisteitä (yhteisiä) **PP V****
- **>> Distansarbete i praktiken**
- **>> Etätyön kautta maaseutu aktiiviseksi yhteiskunnassa **P****
- **>> Distansarbete är en verklig möjlighet **PPP VVVVVV****
- **Ks. myös ongelma 4**
- **Arbetet ger tid också till fritid **PP V****

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Maallemuuttajien kotoutus on kunnossa, kylä ja kuntakohtaisia tietopaketteja, oma vastuhenkilö
- **Ks. myös ongelma 4**

Muita tavoitteita

- ”Kaupunkien” maaseutualueet aktivoituvat
- Työnteon kulttuuri on inhimillistynyt: jaksetaan osallistua kulttuurieroihin ja virkistyä niistä
- Ei nurmijärviä
- Levande landsbuggs, inte endast sovstad **V**
- Maaseudun arvo ja mahdollisuudet nähdään hyvin ja halutaan olla sitä kehittämässä
- Perinteisiä maaseudun käsityötaitoja arvostetaan ja halutaan oppia **P**
- Landsbygden bör kunna erbjuda vissa kommersiella tjänster som finns i staden och som unga vänjer sig vid t.ex. under studietiden, ex. café, biograf, pub... **P**
- Kulttuuri-, urheilu- yms. tarjonnan ei aina tarvitse olla taajamissa
- Då arbetsresorna görs med buss, och färjor, hinner man där umgås och verka + IT

- Maaseutu pitää elävänä myös ”luontosuhteen”
- Ei ideaparkkeja
- Vapaaehtoistyötä tehdään kotipitäjässä
- Människor engagerar sig i skolan, politiken, föreningar där de bor
- Aktiviteter för barn och unga lokalt
- Vi jobbar mindre, slösar mindre, har bråttom mindre

Ongelma 15.

Onko kulttuuri määritelty liian hienoksi?

- tarvitaanko kulttuuria?

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Ideoituja tavoitteita, yhtäkään ei valittu esille

- Taide ihmisiä/yleisöä varten
- Kulttuuri ≠ taide
- Kulttuuriksi ymmärretään muutakin kuin korkeakulttuuri
- Sana kulttuuri on määritelty ymmärrettävästi
- >> Ja toisaalta ihmiset ovat oppineet ottamaan itselleen sopivan kulttuurin medioista ja muuttavat sen omanlaisekseen
- Media ei enää ohjaa kulttuuria
- Kultur är en självklarhet, behöver ej längre definieras **P**
- All kultur värderas **P**
- Myten om bara elitkultur är skrotad
- Kaikkien kukkien annetaan kukkia!
- Vi har hittat ett nytt ord för det breda kulturbegreppet ... kultur kan vara laddat... modell finkultur

Ongelma 16.

Vapaaehtoistyönä järjestäminen harvojen harteilla, muille tuottamassa

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- **Samarbete olika grupper emellan för evenemang = fler aktiva delar början **PV****
- **Ks. myös ongelma 12.**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- **Ks. ongelma 12**

Muita tavoitteita

- Kaikki innolla mukaan ruohonjuuri-teot
- Mera föreningsaktiva

- Föreningar är öppna, alla skall känna sig inbjudna att delta i verksamheten V
- Yhdistystoiminta kielletään vuodeksi ja sitten kenttä avataan uudelleen kaikille 2010-
- Ihmisillä on yllättäin kosolti aikaa myös harrastuksille, kilpailuhenki koki konkurssin vuonna 2010
- Trendigt att aktivt delta i arrangerande av verksamhet
- >> Kulttuuritapahtumien järjestäminen on hyvä ja arvostettu harrastus
- Medlemsvård = ”guldkant” med jämna mellanrum VV
- Uudet toimintatavat, raikkaat ideat, kaikkien mahdollisuus vaikuttaa lopputulokseen tuo uusia aktiiveja
- kulttuuria tehdään myös itselle – ei vain suurelle yleisölle PP
- Jäseniä mukaan ”kädestä pitäen” V
- Arbetslivet tar inte all kraft av människorna P
- Man engagerar sig i föreningslivet för att göra, påverka... byråkratin en bråkdel av arbetet
- Gemenskap i föreningarna över generations-, språk- och sociala gräns
- Frivillig arbetare jobbar med det som intresserar dem

Ongelma 17.

Saavutettavuus (saaristo) huono

- etäisyydet
- maksut

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- **Toimiva joukkoliikenne myös syrjäseuduille P P P P P P P P V V V V V**
- >> **Staten har återinfört subventioner i glesbygdstrafik**
- >> **Postibussit ja –veneet ovat palanneet!**
- >> **Just det!**
- **Utlokaliserade kurser, ambulerande utställningar september - maj P P V V V V**
- >> **Kulturen går till människorna, de behöver inte söka upp kulturen**
- >> **Kylien yhteistilat tehokkaasti kaikkien käytössä kulttuurikeskuksina**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Joukkoliikenne ja kulttuuri kulkee
- Jos Itämeri haisee, ei saaristossa tarvitse asua
- Siltoja vai lauttoja?
- On ihmisiä jotka eivät asu tien varrella, käytössä yhteysalus
- Festivaalit ym. isot tapahtumat ovat helppoja, silloin niissä on mukana myös paikkakunnan ulkopuolisia ihmisiä
- Entäs verstaat ym. tapahtumat joihin osallistuu vain muutamia?
- Museo: tuotetaan näyttely keskitetysti ja näyttely kiertää ja sen muut oheistoiminnot
- Tekniikka joka on kehitetty vanhusten ja sote-toimijoiden välille, tätä voitaisiin hyödyntää joissakin kulttuuritoimissa
- Ennen vanhaan koulussa kiersi nuoriso-ohjaaja joka veti erilaisia harrastuspajoja
- Lapset ja nuoret ovat riippuvaisia kuljetuksista, kulttuuribussi joka tuo kulttuurin lähelle tai vie lapset kulttuurin pariin

- Kirjastobussien kehittäminen monipuolisemmaksi
- Onko kaikkea oltava joka paikassa? – toimitaan paikallisuuden ehdoilla
- Jos joku muuttaa saareen, jonne ei ole postioikeutta, ei sitä sinne saa muuttamalla, sama pätee kulttuuriin, syrjäisyys on oma valinta
- Kimppakyydit
- Yhteiskuljetuksia myös muualle kuin kouluun
- Kulttuurielämyksiä on totuttu hakemaan jo kauempaakin, Åbo Svenska Teaternissa on aina saaristolaisia yleisönä,tahtoa on omaehtoiseen kulkemiseen
- Löytyy varmasti syrjässä asuvia lapsia jotka haluaisivat kehittää jotain taideilmaisuaan, mitä mahdollisuuksia on kehittää etäopetusta? etäopetus on mahdollista, lapsi on luultavasti tottunut tekemään töitä yksin, opettajan tapaaminen kerran kuukaudessa, isomman ryhmän kerääminen kokoon ja opettajan luo vieminen
- Saaristossa ja mantereen syrjäisillä alueilla ollaan riippuvaisia valtiollisista joukkoliikenteen päätöksistä, markkinaehtoisesti liikennettä ei pysty toteuttamaan
- Videokonferenssimahdollisuudet käyttöön taideopetukseen (Australia, Kanada)
- Taiteen perusopetus ja kansalaisopistotoiminta nettiin, on-line -yhteyksin
- Saariston määrittely: pääsaaretkin ovat syrjäseutua, mutta pikkusaaret ovat erityisasemassa

Muita tavoitteita

- Organiserade skjutsar till evenemang – kurser, workshops på landet, glesbygden ✓
- Samarbetet med medborgarinstitutet utvecklas i konstämnen och sund hälsa
- Mera kimppakyyti familjer emellan ✓✓✓✓
- Veden kitka on edelleen pieni
- Saariston ulkosaaret ovat pop ✓
- >> Edes ulkoluodot on jätetty rauhaan ✓
- Pienet kyläkaupat palaavat ja ovat edullinen vaihtoehto
- >> Myös muu kulttuuri on vahvistunut syrjäseuduille, enää ei ole pakko liikkua joka kerta kun janoaa kulttuuria + internet P
- Alla rör sig mest med bussar, förbindelserna lönar sig

Ongelma 18.

Yhdistyselämä byrokratisoituu

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Ideoituja tavoitteita, yhtäkään ei valittu esille

- Mindre pappersarbete för enskilda föreningar
- >> Omaehtoinen kulttuuritoiminta ei kangistu paperisotaan ✓
- >> Sockenvisa kulturdeskar sköter föreningernas byrokrati
- EU och fonderna har vettigt ansökningsförfarande och byråkrati
- Yhdistyslaki kieltää yli 5-vuotiset puheenjohtajuudet yms. (vastuullisien kierto)
- Kuntien kulttuuritoimiin riittävät resurssit avustaa toimijoita
- ”Första hjälp” –instans för frågor om byråkratin
- >> Kunnan tai alueen ”byrokratiapalvelut” yhdistysten käytettävissä ✓✓
- >>Yhdistyksissä paperinpyörytyksen ammattilaisia (koulutettuja)
- >>Joku fiksu hoitaa byrokratia-asiat ✓✓✓✓✓

- >> En föreningscentrum” sköter pappersjobb (bokför, skattedeclarerar, statistik), aktiva sjunger, spelar teater, vårdar samlingar...
- >> Aluekulttuurisihteeri!
- Verottaja on kiinnostunut vain elinkeinollisesta toiminnasta – ei kaikesta varainhankinnasta
- Större möjlighet för oregistrerade föreningar och grupper att verka och söka bidrag V
- >> Det är helt möjligt, redovisningen sköts bara på annat sätt...
- de ”lama” föreningarna slår sig samman – en aktiv medlem V

Ongelma 19.

”Taiteilija ei tarvitse palkkaa eikä sosiaaliturvaa”

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- Useita verstaita, joissa työskentelee eri alojen tekijöitä PP
- >> Rahaa verstaisiin, tai taiteilijoille
- Ks. ongelma 1, noussut esille sen tueksi

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ks. ongelma 1
- Man förstår konstens och kulturens värde för välmåendet i samhället!! P P P P P V V

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ks. ongelma 7

- Sähköpostin kautta tulleita kommentteja henkilöiltä jotka eivät päässeet verstaaseen

- Taiteen myyminen on kaikkien taiteilijoiden suurin ongelma, niin maalla kuin kaupungissa
- Meille maalaistaiteilijoille se on vielä suurempi haaste verkottautumisen vaikeuden ja välimatkojen haastelleisuuden vuoksi
- Siksi kaipaisinkin 5-10 v tähtäimellä kunnon www.portaalia, joka keskittyisi suomalaisten taiteilijoiden markkinointiin ja verkottautumiseen kansainvälisellä tasolla
- Maailmalla on useita nettigallerioita, jotka aktiivisesti myyvät taidetta...vaikkapa saatchi
- Meidän kokoisille markkinoille ei voi koskaan tulla kunnon taiteenbrokerikulttuuria (välittäjä), siksi kannattaisi tähdätä ylikansallisille markkinoille
- Kotimaan/maalaistasolla olisi mahdollista tehdä varmaan myös hyvää näyttely- (ja myyntipolitiikkaa), mutta monelta paikkakunnalta, missä ihmiset liikkuvat kesäisin puuttuvat kunnon galleriatilat, Kemiönsaari on kaikkineen hyvä esimerkki

Muita tavoitteita

- Yrittäjien ja taiteilijoiden ihmisarvo tunnustetaan -> sosiaaliturva palkansaajia vastaava
- Taiteilija-apurahoja suunnattu voimakkaasti maaseudulle P

- Konstutövarna har utkomstgaranti + socialförsäkring P V
- Mm. kuvataidetta ostetaan
- Länskonstnärerna informerar om sin verksamhet
- Aluetaitelijoiden verkostot aktiivisia
- Regionala/lokala "konstpooler"
- Högre löner för kulturarbetare
- Kulttuurityöntekijä ja taiteilija saavat korvauksia P
- Bidragen till föreningarna kontinuerliga -> möjliggör anställningar P V
- Folk förstår att det arbete konstnärerna gör är viktigt
- >> Staten förstår att ge möjlighet för konstnärerna att jobba ifred
- >> Kreativitet behöver arbetsro
- >> Konstnärer får egen arbetsro när de behöver det, men kan med sin kreativitet engagera sig i samhället då tiden medger det, deras engagemang uppskattas och de avlönas
- Työmies on palkkansa ansainnut!
- Hyvä taiteilija yhtä arvokas kuin hyvä putkimies...
- Amatörer och professionella lever i symbios med varandra -> allmänheten förstår att konstnärer behöver lön
- >> Ammattilainen ja harrastaja ei kilpaile samasta työstä
- Kommuner kan "anställa" konstnärer för liten "baslön" för att konstnären ska ha möjlighet att arbeta för projekt i kommunen -> få konstnärer att aktivera sig (ge möjlighet att...)
- Taiteilijasta yrittäjäksi = kauppa käy
- Konstnärers skapande arbete uppskattas lika mycket som deras engagemang i projekt-evenemang + uppgift som lärare
- Sosiaali-, koulutus- ja muut sektorit tekevät todellista yhteistyötä muiden kuiden kulttuurialojen kanssa, esim. taidetta terapiana tai vast.

Ongelma 20.

Liika kulttuuritarjonta (esim. kesä)

- **tehdäänkö oikeita asioita?**

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valittu tavoite

- **Toimijoiden yhteismarkkinointia P VV**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Ei käsitelty tarkemmin

Muita tavoitteita

- Esiintyvien taiteilijoiden talvikiertueet siirtyvissä esiintymistiloissa, bussit, jurtat etc.
- Kaikki saaristokuntien ja vastaavien taiteilijat ja vastaavat saavat oman numeron, joka kuukausi arvotaan esiintyvä, toimiva
- >> Kulttuuripersoona joka ideoi kuukauden tapahtumia
- >> Kunta maksaa
- Koordinointi toimii P

- Nya "större" evenemang också under andra årstider – då de verkligen behövs för att väcka dem hemma på soffan **P V**
- Utbudet är inte för stort utan publiken hittar till utbudet
- Kulttuuritapahtumien koordinointi hoidetaan – vastuutetaan
- Tarjonnan ja kysynnän kohtaaminen
- Kulttuuritarjonnan kynnys matala, uutta yleisöä etsiytyy tapahtumiin
- Tapahtuman sisäistä kilpailua ei ole
- yhteistyö esim. kesäteattereiden kesken = ei päällekkäisyyttä **VVV**
- 5-10 vuoden kuluttua syys/talvikulttuuri muuta kuin markkinoita, markkinoita, kirkon kuva nyt jne.
- Utbudet följer efterfrågan
- >> Kanal finns för att få fram "soffliggarens" behov av stimulans
- Utbud som riktar sig till lokalbefolkning
- Önskelista av evenemang, kurset för året-om boarna under september – maj **P**
- Kulturen hämtas till hemmen
- >> Kulturen föds i hemmen! **PP**
- Neuvolat jakavat tietoa siitä miten eri kulttuurialoja saavutetaan ja lapset voivat kokeilla niiden yhdistämistäkin joskus, isät neuvolaan vuodesta 2010

Ongelma 21.

Tapahtumat & arkikulttuuri ei balanssissa

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valittu tavoite

- **Arvostetaan myös joutilaisuutta ja puuhastelua hyvinvoinnin lähteenä ja latautumisen välineenä **PPPP VVV****
- >> **Viktigt!**

Toimenpide-ehdotuksia valitun tavoitteen toteuttamiseksi

- Tulossa slow-trendi
- Kehittyminen edellyttää pysähtymistä - työelämä oivaltaa myös tämän, rentoutumisen merkitys vahvistuu
- Tarvitaan tutkimustiedon esilletuomista ja lobbausta
- Urheilussa on tulossa esiin myös levon ja rauhoittumisen merkitys
- Sunnuntaista tulee tehdä jälleen lepopäivä
- Kotona vietetyt yhteiset rauhalliset hetket ovat tärkeitä
- Julkinen tila jonne ihminen saa tulla, mutta ei tarvitse tehdä mitään
- Taideteokset pitävät jo itsessään sisällään ajatuksen siitä, että " tule ja pysähdy tämän teoksen äärelle"
- Peitetään kulttuuri jotta se huomataan, patsaat ja taulut peitetään kankailla, kulttuurilakko
- Kulttuuri on positiivista energiaa antavaa, ei suorituspainetta, kulttuuri on ilon ja mielihyvän lähde – esimerkiksi musiikkiopistojen musiikkiopetuksen kurssisidonnaisuus pois
- Kulttuurilla haetaan omaa kasvua ja kehittymistä
- Lapsilla on jo pitkät koulupäivät, harrastuksen ei tarvitse olla raskasta - lyhyemmät koulupäivät ja vähemmän läksyjä

- Ei pakkoa iltapäiväkerholle, et ole huono vanhempi jos lapsi ei jaksa mennä iltapäiväkerhoon
- Kultainen leikkaus esimerkki, ammattikorkeakoulussa teknisellä alalla matematiikassa ja taiteessa molemmissa opetettiin miten kultainen leikkaus tehdään, siis samaa asia, kaksi eri opetusmenetelmää ja eri oppimistavat tulevat huomioiduksi, kulttuurin merkitys asiayhteydessä tulee huomatuksi
- Kulttuuritapahtumien järjestäjät saavat usein erilaista rahoitusta, yrittäjä joka järjestää kesällä tapahtuman omalla vastuullaan, ei saa avustusta: kulttuuritapahtumien järjestäjien tulisi tehdä yrittäjien kanssa enemmän yhteistyötä (ks. ongelmat 12, 19), näin saadaan yritysten sponsoriapua/osallisuutta ja julkista tukea

Muita tavoitteita

- Yhteisötaide, taiteen soveltava käyttö
- >> Community art (engagerar olika befolkningsgrupper) **P**
- >> Osa kulttuurituotannosta selkeästi omalle yhteisölle – osa suurelle yleisölle **PP**
- Kuin ihmeen kautta ihmiset oppivat jakamaan vastuuta, kaikki ei kaadu vain muutaman harvan aktiivisen niskoille
- Under vintern hinner vi sitta på t.ex. sy-juntor
- Aktiivista järjestötoimintaa vuoden ympäri
- Naapurikulttuuri ja yhteistoiminta kukoistaa **P**
- Hienoa, ihmiset viihtyvät tekemättä mitään!
- >> Eivät kuluta! Eivätkä tee siis virheitä **P**

Ongelma 22.

Kulttuurimaisema

- **vyöhyke kaupunkien ja maaseudun välillä: omakotitalot pelloilla**

Tavoitetila 5-10 vuoden kuluttua

Valitut tavoitteet

- **Taiteilijat visioimaan uusia alueita alusta lähtien **PPP V****
- **Rakentamisen suunnittelussa yhteisöllisyyden perusteema – kylät, yhteisöt **P V****
- >> **Markplanering utgår från ”yhteisöllisyys”, t.ex. vägnätet mellan byar...**
- >> **Kaavoituksessa kuunnellaan myös asukkaita **P VV****
- **Man bygger på omgivningens/miljöns villkor **PP V****
- >> **Rakennetaan luonnonmaisemaan mäkien, metsien, vesistöjen ehdoilla **PP VV****

Toimenpide-ehdotuksia valittujen tavoitteiden toteuttamiseksi

- Kaavoitukseen logiikkaa - ei irtonaisia asuinalueita, liikennejärjestelyt huomioon
- Avoimia maisemia tarvitaan, rämeiköt ja vesakot pois
- Tietyt maisemat tulee säilyttää, mutta maaseudulla tulee olla tilaa myös uudelle arkkitehtuurille
- Luonnon ja ihmiset ehdot otetaan huomioon

- Esim. kylä-kyllä hanke, jossa kehiteltiin kyläkaavoja, asiantuntija käy läpi asukkaiden kanssa kylän alueen, mihin halutaan uudet rakennukset, tiet, mitkä alueet tulisi ennallistaa, mitkä tulee säilyttää koskemattomana

Muita tavoitteita

- Joukkoliikenne toimii
- Ei nurmijärviä
- >> Nurmijärven tapaa tietoinen ”maalaisidentiteetti”, ei edes haluta kaupungiksi (positiv sida)
- Kaikki epäpaikat, esim. louhokset, nähdään uusin silmin
- Oman alueen kulttuuriperintöä vaalitaan
- Ibruktagande & restaurerande av gamla hus som står tomma **P**
- >> Tiloja taiteilijoille, kutsutaan heitä rikastamaan kyläkulttuuria / matkailun vetonaulaksi
- Yhdyskuntarakentamisen suunnittelussa ihmisten tarpeet ymmärrettävä, osaaminen teknisen näkökulman rinnalla tasavertaisena
- Kaupunkien laajeneminen maaseudulle ”kylä-helminä”
- Ekologiset ratkaisut suunnitteluun mukaan **PPP**
- Maaseutukunnat eivät haali uusia asukkaita ympäristön kustannuksella
- >> Kunnat eivät kilpaile asukkaista vaan ekologisuudella
- Rakennuspaikat istuvat maisemaan
- Kaavoitetaan alueita johon rakennetaan vain ”historiallisesti”
- Maaseudun vanhoja rakennuksia ja kulttuurimaisemaa arvostetaan **P**
- Kaavoituksessa kyläkeskukset lähtökohtana taajaman kasvulle
- Sytjäseuturakentamista valvotaan ja ohjataan paremmin **P**
- Suomessa on 5 000 000 lammasta